

PROGRAMACIÓN ABREVIADA DE LIBRES

NOMBRE DEL CENTRO	I.V.E.D. DE BIZKAIA						2017-2018		
ÁREA / MATERIA	FUNDAMENTOS DEL ARTE II						FECHA		
CURSO							1 BACH.	.2 BACH	X

1	OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la idea primigenia que subyace en toda creación plástica 2. Ser capaces de determinar que buscaba el artista y que resultado ha obtenido 3. Crear una opinión propia acerca de por qué la forma artística en unos casos u otros 4. Conocer las creaciones artísticas y /o culturales, identificar el origen, la idea, el objetivo para el que fueron creadas, y valorar por comparación entre unas obras y otras 5. Relacionar la creación de la obra de arte con su ubicación cronológica y geográfica

2	
H O R.	CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN
	<p>Las Vanguardias El arte Naif El Cubismo El Modernismo – Art Nouveau El surrealismo Los felices años veinte. El Art Decó El arte Fascista-comunista Abstracción escultórica El Funcionalismo y las décadas 40-50 Los años 60-70 , el expresionismo abstracto y figurativo Pintura hiperrealista La abstracción geométrica El movimiento Cinético Los años 80-90, la escultura de Fernando Botero y Alberto Giacometti Los años 2000-2013 La arquitectura de Frank Gehry, Santiago Calatrava, Norman Foster, Zaha Hadid</p>

3	RECURSOS	
	LIBRO DE TEXTO:	EDITORIAL:
	<p>No se utilizará un libro de texto concreto, se consultará vía web, internet.</p> <p>Libro de orientación: Historia del arte ,serie descubre 2 SANTILLANA ISBN978-84-680-3316-7</p> <p>Libro digital de Historia del arte, CIDEAD</p>	

4	SISTEMA DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
<p>Prueba de evaluación: se evaluara mediante una prueba escrita, la duración de la prueba será de una hora y cuarenta minutos Tipo de prueba: La prueba de evaluación constarán del desarrollo de uno o dos temas y uno o dos comentarios de imágenes</p> <p>Criterios de evaluación: Los temas supondrán un 50% del examen y los comentarios el 50%</p>						