

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA 1º DE BACHILLERATO

1. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- Los elementos de la comunicación..
- Intención comunicativa y funciones del lenguaje.
- Las propiedades del texto. La adecuación, coherencia y elementos de cohesión de los textos.
- Clasificación de los textos según su forma de discurso, intención comunicativa y destinatario.
- El tema y el resumen.
- Análisis de forma, función y significado de las palabras.
- Clases de palabras. Composición de las palabras: morfemas y desinencias.
- Variedades de la lengua.
- La oración. La oración simple: clasificación y análisis.
- Reconocimiento de oraciones compuestas de textos de diferentes modalidades discursivas y ámbitos de uso. Yuxtapuestas. Coordinadas. Subordinadas: Sustantivas. Adjetivas. Adverbiales.
- Características de la lengua literaria. Los géneros literarios. La literatura en la Edad Media. La literatura española en los XVI y XVII (Renacimiento y Barroco). La literatura española en el Romanticismo (primera mitad del siglo XIX).
- Comentario de textos expositivos de diferentes ámbitos de uso.
- Comentario de textos argumentativos de distintos ámbitos de uso.
- La subjetividad y la objetividad en los textos expositivos y argumentativos.
- Comentario personal de textos periodísticos.

2. LIBRO DE TEXTO RECOMENDADO

Cualquier manual de Lengua y literatura castellana de 1º de Bachillerato.

3. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Constará de

1 texto no literario.

Cuestiones que se pueden preguntar sobre él (7 PUNTOS):

- Tipo de texto o modalidad discursiva (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación).
- Tema y resumen.
- Funciones del lenguaje predominantes.
- Mecanismos de cohesión. Subjetividad y objetividad.
- Análisis morfosintáctico de la oración simple.
- Clasificación de la oración simple.
- Reconocimiento de tipos de oraciones coordinadas y subordinadas.
- Cuestiones teóricas breves sobre conceptos lingüísticos (DEFINICIONES).

1 texto literario.

Cuestiones que se pueden preguntar sobre él (3 PUNTOS):

- Características del autor, obra y período artístico al que pertenece.
- Métrica.
- Tema y resumen.

- Tópicos presentes y figuras literarias.: