

## LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA 2º DE BACHILLERATO

### 1. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. Propiedades del texto. La tipología textual. Funciones del lenguaje. La coherencia y la cohesión. Los registros lingüísticos. Los textos argumentativos: características. Repaso de los medios de comunicación de masas y las características lingüísticas de los textos periodísticos. El resumen y el tema de un texto.
2. El sustantivo. El adjetivo. Los determinantes. Los pronombres. Valores de “se” y “que”. El verbo. La conjugación española. Valores semánticos de los tiempos verbales. El adverbio. La preposición. La conjunción.
3. La oración simple. Los complementos del verbo. Clasificación de la oración simple. La oración compuesta. La coordinación y la subordinación.
4. El léxico español. Semántica del español. Comentario del nivel léxico-semántico.
5. Los procedimientos de modalización: la expresión de la subjetividad y de la objetividad. El comentario personal: la redacción de un texto argumentativo.
6. Literatura.
  - Lectura obligatoria y comentario de una *selección de poemas* de Antonio Machado\*\*: El contexto político, social, cultural y literario de Antonio Machado y la Generación del 98 y Modernismo.
  - Lectura obligatoria y comentario de *La casa de Bernarda Alba*. El contexto político, social, cultural y literario de Federico García Lorca y la Generación del 27.
  - Lectura obligatoria y comentario de *La casa de los espíritus* de Isabel Allende. El contexto político, social, cultural y literario de la obra y su autora.

\*\* Selección de poemas de Antonio Machado

*Soledades, galerías y otros poemas* : “Yo voy soñando caminos”

*Campos de Castilla*: “El mañana efímero”, “Noche de verano”, “A un olmo seco”, “Soñé que tú me llevabas”, “Retrato”, “A orillas del Duero”, “Una noche de verano”.

*Nuevas canciones*: Proverbios y cantares ( 1/15/51/66/84/85)

*La guerra (Poesías de la guerra)*: “El crimen fue en Granada”.

### 2. LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA.

Lengua castellana y comentario de textos. Proyecto a pie de página. Editorial Anaya. ISBN 978-84-9877-237-1

Cualquier libro de texto de 2º de Bachillerato.

### 3. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

#### a) COMUNICACIÓN ESCRITA (4 puntos)

Comprensión: (2 puntos)

1 pregunta con dos cuestiones sobre el significado y el contenido de un texto perteneciente al ámbito de los medios de comunicación.

- Tipo de cuestiones: una abierta y una cerrada.

Producción: (2 puntos)

Elaboración de un texto (veinticinco líneas, 220/250 palabras) de opinión personal relacionado con la temática del texto, argumentando a favor o en contra y utilizando la expresión lingüística adecuada, con coherencia y cohesión, riqueza léxica, variedad sintáctica y corrección ortográfica.

### **b) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (3 puntos)**

1 pregunta con tres cuestiones sobre conocimiento de conceptos y aspectos lingüísticos.

- Una cuestión versará sobre el léxico del texto (1 punto)
- Otras dos cuestiones serán sobre los contenidos conceptuales marcados (2 puntos)
- Tipo de cuestiones posibles: abiertas, con extensión limitada (80 palabras) , o cerradas

La selección de contenidos del bloque de “Reflexión sobre la Lengua” de 2º de bachillerato sobre los que puede versar, de manera habitual, esta pregunta es la siguiente:

- Procedimientos de modalización, especialmente los utilizados en los textos de opinión.
- Registro.
- Elementos de cohesión (conectores, marcadores, elementos de correferencia, tiempos verbales...) especialmente los utilizados en los textos de opinión.
- Tipos de enunciados complejos, con especial atención a los propios de los textos de opinión.
- Características léxicas de los textos argumentativos.
- Relaciones semánticas.
- Denotación y connotación.
- Tipología textual, ámbito de uso, género textual o Funciones del lenguaje

### **c) EDUCACIÓN LITERARIA (3 puntos)**

1 pregunta con tres cuestiones relacionadas con una de las obras leídas a partir de un breve fragmento de una de ellas.

- 1 cuestión cerrada (1 punto) sobre: o el contexto literario e histórico de la obra o algún hecho o aspecto concreto de la obra
- 2 cuestiones abiertas con extensión limitada (80 palabras) (2 puntos) con una extensión limitada sobre:

El contexto literario e histórico de la obra

El contenido de la obra

Las características formales de la obra o de un fragmento de la obra