



## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	IBD .UBI Bizkaia					Código:	2017-2018		
MATERIA	ANATOMÍA APLICADA						FECHA	22/9/2017	
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	X	2º BACH		

1	<b>OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento del organismo humano, analizando el funcionamiento del propio cuerpo y diferenciando entre el trabajo físico anatómica y fisiológicamente aceptable y el que perjudica la salud, para tomar decisiones fundamentadas relativas a la práctica de actividades y para abordar situaciones cotidianas relacionadas con la salud.</li> <li>Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones de tipo anatómico-funcional, tanto de forma individual como colectiva, aplicando estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias para abordar situaciones reales de interés personal relativas al quehacer diario.</li> <li>Buscar, interpretar y expresar información científica con propiedad, utilizando diversos soportes y recursos, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación y usando la terminología adecuada para fundamentar y orientar trabajos sobre temas relativos al funcionamiento del cuerpo humano en relación al desarrollo de actividades cotidianas.</li> <li>Construir esquemas explicativos del cuerpo humano como macro-estructura global que sigue las leyes de la ciencia, utilizando sus conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes para obtener una formación científica básica y para aplicarla al mantenimiento de la salud y a la mejora de la práctica deportiva.</li> <li>Reconocer el carácter de la Anatomía como ciencia, valorando sus aportaciones a las actividades diarias, para desarrollar un pensamiento crítico, apreciar la dimensión cultural de la ciencia en la formación integral de las personas y valorar sus repercusiones en la sociedad.</li> </ul>

2	<b>TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS</b>				
	<b>1ª evaluación</b>		<b>2ª evaluación</b>		<b>3ª evaluación</b>
10	Tema 1. MOVIMIENTO. Tema 2. ORGANIZACIÓN CUERPO HUMANO Tema 3. APARATO LOCOMOTOR Tema 4. BIOMECÁNICA	9	Tema 5. APARATO CIRCULATORIO Tema 6. APARATO RESPIRATORIO Tema 7. APARATO FONADOR Tema 8. METABOLISMO	8	Tema 9. DIGESTIVO Tema 10 NUTRICIÓN. Tema 11. COORDINACIÓN Tema 12. ENDOCRINO. (Aparato Reproductor)

3	<b>RECURSOS</b>
	- LIBRO DE TEXTO Anatomía Aplicada. Editorial Anaya. ISBN: 978-84-698-2867-0



4

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En el caso concreto del IBD, el profesorado carece de muchos de los indicadores habituales que pueden utilizarse en la evaluación. No obstante, se tratará de valorar la cultura científica el alumnado mediante:

- Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas y coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.
- Desarrollar por medio de la investigación y la experimentación las estrategias básicas del trabajo científico y las actitudes características del mismo.
- Formarse una opinión propia y expresarse con un lenguaje científico apropiado y en un contexto preciso, elaborando trabajos documentales y/o experimentales, buscando, seleccionando e interpretando información de carácter científico y utilizando diferentes fuentes y formatos diversos.
- Valorar la contribución y el carácter cultural de la anatomía aplicada, analizando la relación con la actividad diaria y reconociendo que permite una mejora de la calidad de vida y el bienestar social.
- Interpretar la unidad estructural y funcional del cuerpo humano por medio de los elementos que lo caracterizan, identificando los diferentes niveles de organización y las funciones vitales fundamentales.
- Conocer los mecanismos energéticos que intervienen en una acción motora, argumentando cómo se produce la gestión de la energía y cómo mejorar la eficiencia de la acción.
- Describir los procesos de nutrición explicando las estructuras implicadas en cada uno de ellos y su relación con la actividad física y la salud.
- Valorar los hábitos nutricionales que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades cotidianas corporales, vinculándolos a una dieta sana y equilibrada e identificando los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.
- Identificar el papel del sistema cardio-pulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales, reconociendo la relación existente entre estos sistemas en el organismo humano.
- Relacionar el sistema cardio-pulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardio-respiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades deportivas corporales y en la vida cotidiana.
- Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la actividad física, reconociendo la relación existente entre todos los sistemas del organismo humano.
- Describir la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas analizando la ejecución de aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica.
- Identificar buenos hábitos de control postural, ejecución de actividades y entrenamiento asociándolas con su influencia en la salud.
- Reconocer el uso del cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, buscando que los conocimientos sobre el cuerpo incidan en la mejora técnica de las capacidades expresivas y comunicativas.

Para ello, se hace una única prueba programada.