



## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	IBD. UBI BIZKAIA					CÓDIGO:15223	2017 - 2018						
MATERIA	DIBUJO ARTÍSTICO II					FECHA	7.9.2017						
CURSO	1º ESO		2º ESO		3º ESO		4º ESO		1º BACH		2º BACH	X	

1	<b>OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la capacidad de representación y comunicación gráfica para conseguir dibujos eficaces.</li> <li>Saber interpretar las formas y volúmenes con técnicas distintas conociendo diversos recursos.</li> <li>Conocer, apreciar y adecuar las posibilidades expresivas de técnicas y materiales.</li> <li>Comprender y valorar la importancia del estudio al natural de formas orgánicas y objetos para representar el sentido espacial del modelo.</li> <li>Simplificar y reconocer los volúmenes constructivos de las formas de los objetos aplicando conocimientos geométricos.</li> <li>Educar el trazo del dibujo manteniendo los rastros o huellas del proceso de dibujo, enfrente de la idea de "dibujo acabado y pasado a limpio" para desarrollar la sensibilidad artística.</li> </ul>

2	<b>CONTENIDOS</b>
	<p><b>1. DIBUJO DEL NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y modificación de la forma.</li> <li>Encaje y proporción.</li> <li>Dibujo estructural. Encaje y estructura de los objetos artificiales.</li> <li>Análisis de formas naturales.</li> <li>Aproximación subjetiva de las formas.</li> <li>Análisis espaciales.</li> <li>Estructuras espaciales. Grandes escenarios.</li> <li>Perspectiva cónica. Dibujo del movimiento.</li> </ul> <p><b>2. DIBUJO CONSTRUCTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujos de objetos y estudios de la naturaleza.</li> <li>Objetos geométricos.</li> <li>Composiciones diversas.</li> </ul> <p><b>1. EL RETRATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio del rostro.</li> <li>Forma real.</li> <li>Memoria visual.</li> <li>Análisis de la figura humana.</li> </ul>

3	<b>RECURSOS</b>
	<p><b>MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:</b> Dibujo Artístico Bachillerato 1. (2006) Autor: Eugenio Bargueño y Mercedes Sanchez. Editorial: S.A. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE ESPAÑA. ISBN: 978-84-481-4681-8</p>

4	<b>ESTRUCTURA DEL EXAMEN</b>
	<p>El examen supone la realización de dos pruebas de dibujo, en 1 hora y treinta minutos. Es un ejercicio semejante a lo que puede resultar una Prueba de Acceso a la Universidad.</p>

5	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<p><b>DIBUJO DEL NATURAL:</b> Se evaluará según los criterios de: Encuadre y encaje en formato; Configuración y proporciones; Eficacia gráfica y destreza técnica. 50%</p> <p><b>DIBUJO CONSTRUCTIVO:</b> Se evaluará según los criterios de : Eficacia gráfica y descriptiva; Configuración y proporciones. 50%</p>