



## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	IBD. UBI BIZKAIA					CÓDIGO:15223	2017 - 2018						
MATERIA	TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS						FECHA	7.9.2017					
CURSO	1º ESO		2º ESO		3º ESO		4º ESO		1º BACH		2º BACH	X	

1	<b>OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los materiales y las técnicas de expresión gráfico-plásticas.</li> <li>Apreciar en las obras de arte, la influencia de las técnicas y modos de expresión empleados.</li> <li>Comparar y diferenciar los recursos expresivos y comunicativos que proporcionan las distintas técnicas.</li> <li>Desarrollar la capacidad creativa y de comunicación mediante la selección y combinación de técnicas.</li> <li>Utilizar adecuadamente los materiales y las técnicas durante el proceso de elaboración de una obra.</li> <li>Apreciar y respetar tanto el valor de las técnicas tradicionales como el de las actuales.</li> </ul>

2	<b>CONTENIDOS</b>
	<p><b>Técnicas de dibujo:</b> secas, húmedas y mixtas. Pastel</p> <p><b>Acuarela</b></p> <p><b>Técnicas de pintura:</b> al agua, sólidas, oleosas y mixtas. Catálogo de texturas.</p> <p><b>Técnica de grabado.</b></p> <p><b>Técnicas de grabado y estampación.</b></p> <p><b>Linograbado</b></p> <p><b>Punta seca y Manera negra.</b></p>

3	<b>RECURSOS</b>
	<p><b>LIBRO DE TEXTO:</b> El Manual del artista Editorial H Blume 978-84-96669-41-3</p>

4	<b>ESTRUCTURA DEL EXAMEN</b>
	El examen supone la realización de dos pruebas de dibujo, en 1 hora y treinta minutos.

5	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<p>Los criterios de evaluación serán en parte específicos relacionados con la aplicación teórica y otros basados en la creatividad y destreza técnica conseguida.</p> <p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Presentación, aplicación teórica, definición de los objetivos marcados en las especificaciones, destrezas desarrolladas.</p>