



PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	IBD BIZKAIA BHI		CURSO	2017 – 2018	
MATERIA	HISTORIA DEL ARTE		FECHA	23 / 02 / 2018	
CURSO	1º BACHILLER		2º BACHILLER	X	

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer, distinguir e identificar los principales estilos del arte occidental así como sus características más significativas ❖ Conocer las obras y artistas más importantes de los distintos estilos. ❖ Analizar las manifestaciones artísticas y artistas más importantes de España y del País Vasco ❖ Comprender el componente histórico-cultural de las manifestaciones artísticas como testimonio de una época ❖ Reconocer las diferentes funciones que el Arte y los artistas han representado a lo largo de la Historia, destacando los elementos de permanencia ❖ Analizar los componentes estético-formales de las obras de arte ❖ Entender y utilizar adecuadamente la terminología artística específica ❖ Interpretar el lenguaje artístico e identificar las claves simbólicas y emotivas que aparecen ❖ Relacionar las obras de arte con manifestaciones artísticas precedentes ❖ Desarrollar la sensibilidad artística y la capacidad de disfrute de las obras de arte ❖ Ser capaz de analizar la obra artística (arquitectura, escultura , pintura) en sus distintos aspectos y complejidad (formas, temas, funciones..., influencias, autor) ❖ Comprender la influencia que determinadas épocas artísticas, artistas u obras han tenido han tenido en la evolución del arte occidental ❖ Preparar al alumno/a para el examen de selectividad ❖ Conocer y valorar la importancia del patrimonio artístico y la necesidad de su conservación ❖ Enriquecer el lenguaje con nuevos registros para expresar sentimientos

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
	1. Arte griego (arquitectura y escultura) 2. Arte romano (arquitectura, escultura y pintura) 3- Arte islámico en España 4. Arquitectura cristiana medieval (románico y gótico) Comentarios de obras escogidas de estos estilos	5. Artes plásticas medievales (escultura y pintura) 6. Arquitectura Moderna europea (Renacimiento, Barroco y Neoclásico) 7. Escultura Moderna europea (Renacimiento-Barroco-Neocl.) 8. Pintura Moderna europea (Renacimiento-Barroco-Neocl.) Comentarios de obras escogidas de estos estilos	9. Arquitectura del XIX y XX 10. Pintura del XIX: de Goya al impresionismo 11. Pintura del XX: del postimpresionismo a las vanguardias 12. Escultura del XIX y XX Comentarios de obras escogidas de estos estilos

3	METODOLOGÍA
	Al no estar matriculado en el centro, el alumnado de convocatoria libre deberá preparar el examen por su cuenta, sin poder recurrir a los materiales del centro, al Aula Virtual o a las tutorías individuales ni colectivas



4	RECURSOS
<p>Libro de Texto: Aunque en el centro no se utiliza un libro de texto comercial, cualquier libro de texto de Historia del Arte para 2º de Bachillerato adaptado al currículo vigente puede ser adecuado para la preparación del examen</p>	
5	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
<p>1.-Pruebas de evaluación . Se realizará una única prueba escrita en mayo</p> <p>2.- Tipo de prueba. Las pruebas de evaluación constarán del desarrollo de dos temas teóricos a elegir entre tres y varios comentarios de imágenes (especificados al alumno en la Guía de la Asignatura)</p> <p>3.- Criterios de evaluación y calificación Los temas supondrán el 50% de la nota del examen y los comentarios el 50% restante. El examen constará de cuatro ejercicios, dos preguntas teóricas (2,5 pts cada una), un comentario completo (3 pts) y dos comentarios breves en los que sólo habrá que identificar estilo lo mejor posible y dar una cronología (1 pto)</p> <p>En evaluación de la de teoría se valorarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene un nivel de conocimiento suficiente, explicando los contenidos fundamentales del tema preguntado y no incurre en contradicciones. (70% de la puntuación) - Expresa las ideas correctamente y de una forma ordenada, clara y coherente usando la terminología adecuada. (15% de la puntuación) - Se atiene en la respuesta a lo que se ha preguntado. (15% de la puntuación) <p>En la evaluación de los comentarios completos de imágenes se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza la obra correctamente (10% de la puntuación) - Comenta las características formales con la terminología adecuada (40% de la puntuación) - Infiere las características estilísticas y la autoría de la obra (30% de la puntuación) - Vincula las características de la obra con su contexto histórico (20% de la puntuación) <p>En la evaluación de los comentarios breves de imágenes se valorará el apartado 3 de los anteriores</p>	
6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - No se contemplan actividades de recuperación ni exámenes extraordinarios para el alumnado de convocatoria libre 	