

LATÍN II:

Libro de texto:

Aunque el que utilizamos en el centro es el libro de la editorial Anaya (Navarro González, J.L. y Rodríguez Jiménez, J.M.^a, *Bachillerato. Latín 2*), se puede preparar la materia por cualquier libro de texto de latín de 2º de Bachillerato.

También es necesario un diccionario de latín. Recomiendo el de la editorial VOX: *Diccionario Ilustrado Latino – Español / Español – Latino*.

Contenidos:

- Repaso y ampliación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares.
- Repaso y ampliación de la flexión verbal. Verbos irregulares. La conjugación perifrástica.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
- La oración compuesta: la subordinación.
- Identificación en los textos latinos de todo tipo de oraciones y estructuras sintácticas.
- Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves de diferentes autores.
- Aplicación de las reglas fonéticas en la evolución del latín al castellano.
- Diferenciación entre términos patrimoniales y cultismos.
- Comprensión y utilización de las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas.
- La literatura latina:
 - El teatro romano: Plauto y Terencio.
 - La poesía épica: Virgilio y Lucano.
 - La historiografía latina: César, Salustio, Tito Livio y Tácito.
 - La prosa clásica: Cicerón.
 - La poesía lírica: Catulo, Horacio, Ovidio.

Criterios de evaluación:

- Analizar y traducir, con ayuda del diccionario, textos breves de César (*Guerra Civil* y *Guerra de las Galias*) y de Lhomond (*De viris illustribus urbis Romae*).
- Reconocer latinismos y locuciones incorporadas al lenguaje culto y técnico y explicar su significado.
- Conocer los géneros literarios latinos, los autores y las obras más representativas de cada género.
- Aplicar las reglas de evolución fonética a étimos latinos y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.