

LITERATURA UNIVERSAL 1º DE BACHILLERATO

1. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

LITERATURA UNIVERSAL

De la Antigüedad a la Edad Moderna:

- La tragedia griega.
- Renacimiento y Clasicismo: contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.
- La lírica del amor: poesía trovadoresca y el Dolce Still Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca.
- La narración en prosa: Boccaccio.
- Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra.
- Libro de lectura obligatoria: *Hamlet* de W. Shakespeare.

Edad Contemporánea (siglos XVIII y XIX):

- El movimiento romántico: la conciencia histórica y el nuevo sentido de la ciencia.
- Poesía romántica.
- La segunda mitad del siglo XIX: de la narrativa romántica al Realismo en Europa.
- La modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo.
- La renovación del teatro europeo.

Libro de lectura obligatoria: Selección de cuentos de Edgar ALLAN POE: "Descenso al Maelström", "El barril de amontillado", "El corazón delator", "El misterio de Marie Rôget", "El pozo y el péndulo", "El retrato oval", "La caída de la casa Usher" y "Berenice".

Edad Contemporánea (siglo XX).

- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo.
- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Las nuevas técnicas narrativas, el existencialismo, las nuevas formas de realismo.
- Las vanguardias europeas. El surrealismo. La búsqueda de la poesía pura.
- La culminación de la gran Literatura Americana: La Generación Perdida.
- La Literatura Hispanoamericana: poesía social y realismo mágico.

Libros de lectura obligatoria: *La metamorfosis* de F. KAFKA y *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo NERUDA

2. LIBROS DE TEXTO RECOMENDADOS

Cualquier manual de Literatura universal de 1º de Bachillerato.

3. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba tendrá los siguientes apartados:

Comentario de texto sobre un fragmento de cualquiera de las obras de lectura obligatoria. El comentario se valorará con **6 puntos** de la nota y constará de tres partes con un valor de **dos puntos** cada una:

- Localización del fragmento (obra, situación en la obra y relación con el resto de la misma, autor, época, importancia de la obra en la época y en la producción del autor).

- Análisis de algún aspecto de la obra en relación con el texto: personajes, diálogo, narrador, estilo, temas...
- Reflexión personal bien argumentada sobre ideas del texto.

Teoría sobre la Historia de la Literatura **(4 puntos)**:

- Exposición extensa de dos de los cinco temas formulados para cada evaluación **(1,5 p.+ 1,5 p.)**
- Preguntas cortas sobre los temas correspondientes. Estas preguntas tendrán una valoración total de **1 punto**.